

Intercultural service interactions

A case study from the Netherlands

Hilde van SCHAEREN

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication reflects the views only of the author,
and the Commission cannot be held responsible for any use
which may be made of the information contained therein.

Dit project werd gefinancierd met de steun van de Europese Commissie.
De verantwoordelijkheid voor deze publicatie (mededeling) ligt uitsluitend bij de auteur;
de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik van de informatie
die erin is vervat.

How to read the transcript: Symbols used

x stands for a letter

| | |
|---------------|--|
| xxx | Small letters only, respecting real pronunciation, no abbreviations |
| xxXxx | Capital letters indicate particular emphasis on a sound |
| <u>xxxxx</u> | Underlined letters indicate sounds pronounced longer than usual |
| (....) | Non audible or non understandable stretches of sounds |
| [xxx] | Speaker A overlaps with the speech of speaker B |
| [xxx] | |
| xxx= | latching between two turns: no pause between speaker A's and speaker B's turns |
| =xxx | |
| \ | Falling intonation |
| / | Rising intonation |
| | Suspending intonation |
| * | Short pause (1 second or less) |
| ** | Pause of 1-2 seconds |
| *** | Long pause (3 seconds and more) |
| *sec* | Very long pause with indication of the length of seconds taken |
| | <i>speed (annotation in CAPITAL LETTERS)</i> |
| <<FAST: xxx>> | high speed |
| <<SLOW: xxx>> | slow speed |
| | <i>volume (annotation in CAPITAL LETTERS)</i> |
| <<LOUD: xxx>> | high volume |
| <<SOFT: xxx>> | low volume |
| | <i>comments (annotation in CAPITAL LETTERS)</i> |
| <<COMMENT>> | action comment |
| <<COMMENT>> | information about context of situation |

Abbreviations

ACM = Adult-in-Contact-with-Mobility

AM = Adult-in-Mobility

M = man

F = woman

TRANSLATE → VERTALEN

Simulation of the following scenario:

ACM-M asks to translate a letter about money

TRS 2

Transcription: Hilde van Schaeren in collaboration with Zeynep Akyuz

Place: University of ZUYD, the Netherlands

Date: 01-06-2012

Interactants:

AM-F Adult-in-Mobility (F = woman): NON-EU citizen (woman): client
ACM-M Adult-in-Contact-with-Mobility (M = man): civil servant/employee

Duration: 0"57'

| | | |
|----|-------|--|
| 1 | ACM-M | kom bInne/ ** DEUR GAAT OPEN |
| 2 | AM-F | trAnslAtE GOOT EEN BRIEF OP HET BUREAU |
| 3 | ACM-M | <<SOFT: (...) >> ACM-M KIJKT VERBAASD EN KIJKT NAAR DE BRIEF |
| 4 | | <<SOFT: ow ow die manier (...) w wAt staat er in de brief/>> |
| 5 | AM-F | VROUW HAALT SCHOUDERS OP SCHUDT MET HOOFD NEE ** about money/ |
| 6 | ACM-M | mOney geld geld/ AM-F KNIKT JA ik zal eens even kijken wat erin |
| 7 | | staat\ ACM-M OPEND DE ENVELOP <<SOFT: (...) >> AM-F ZUCHT |
| 8 | | *** |
| 9 | ACM-M | ik zal het even nAkijken mevrouw maar uh ik moet u toch ga maar |
| 10 | | even zitten het heeft even tijd nodig ja/ * AM-F GAAT ZITTEN OP DE |
| 11 | | STOEL ut moet dat ook nog laten vertAlen zie ik he\ |
| 12 | | * |
| 13 | AM-F | i dont understand AM-F WIJST NAAR DE BRIEF |
| 14 | ACM-M | jaja dat snap ik <<SOFT: dat u dat niet verstaat ja>> |
| 15 | AM-F | LEUNT MET HOOFD OP HAAR HAND EN KIJKT BEDRUKT NAAR DE TAFEL EN |
| 16 | | ZUCHT |
| 17 | ACM-M | <<SOFT: zo gaat dat helaas\>> * <<LOUD: nou ik ga het even even |
| 18 | | nakijken mevrouw>> uh ik kan het niet dIrEct doen maarre ik_kke ik |
| 19 | | ga kijken wat ik kan doen <<SOFT: komt u morgen nog even terug>> |
| 20 | AM-F | [ja\] AM-F STAAT OP |
| 21 | ACM-M | [jA/] |
| 22 | AM-F | [ja\] |
| 23 | ACM-M | [okE/] dAg mevrouw\ AM-F OPEND DE DEUR EN GAAT WEG |